

**صدا و سیمای استان اردبیل**

شناسنامه طرح و برنامه­های سیمای مرکز اردبیل

معاونت برنامه ریزی و نظارت

(واحد طرح و برنامه و نظارت)

عنوان طرح: چیلله گئجه سی

شناسنامه ارائه کننده و عوامل:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نام مرکز | عنوان طرح | مخاطب | طبقه | ساختار |
| اردبیل | چیلله گئجه سی | عام | ج | استودیو زنده |
| ارائه دهنده طرح | **تعداد قسمت ها** | **مدت هر برنامه** | **مدت کل (دقیقه)** | |
| سیدابراهیم جوادخانی | 1 | 240 | 240 | |
| عوامل تولید پیشنهادی: | | | | |
| کارگردان: عبداله عزیزی نویسنده:  تهیه کننده: سیدابراهیم جوادخانی پژوهشگر: | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نحوه پخش | | زبان | |
| ضبطی | **زنده** | **فارسی** | **محلی** |
| 0% | **0%100** | **0%** | **0%100** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تاریخ پخش | | موضوع | |
| روز پخش | **ساعت پخش** | **مناسبتی** | **غیر مناسبتی** |
| 30 / 9/ 1404 |  | **•** | **⭘** |

اجزای طرح:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| آیتم ثابت | مدت | آیتم متغیر / ویژه | مدت | ردیف | کنداکتور کامل یک برنامه | مدت |
| استودیو مجری | **80** |  |  |  |  |  |
| موسیقی آشیق | **20** |  |  |  |  |  |
| شعر خوانی | **20** |  |  |  |  |  |
| مهمان | **30** |  |  |  |  |  |
| قصه گویی | **30** |  |  |  |  |  |
| گزارش | **20** |  |  |  |  |  |
| موسیقی تصویر و وله | **40** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

مخاطب هدف

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| خردسال (5-2 سال) | كودك (9-6 سال) | نوجوان (15-10 سال) | جوان (25-16 سال) |
| 0% | **0%** | **0%** | **0%** |
| خانواده و زن | **فرهیختگان** | **عام** | **جمع** |
| 0% | **0%** | **0100%** | **100%** |

محورهای چهارگانه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| دین | اخلاق | امیدآفرینی | آگاهی بخشی |
| 0%30 | **0%20** | **0%30** | **0%30** |

اهداف سه گانه

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ارشادی تربیتی | اطلاعاتی آموزشی | تفریحی سرگرمی |
| 0%20 | **0%40** | **0%40** |

1. **گفتمان اصلی طرح** (بر مبناي اولویت های سیزده‌گانه موضوعي رسانه ملي)

**الف-** اولویت موضوعی اصلي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عدالت⭘ | سبک زندگی و خانواده• | هویت جهانی\_امتی⭘ | مقابله با تطهیر پهلوی⭘ |
| پیشرفت• | **هنر انقلاب⭘** | **جوانِ مومنِ انقلابی⭘** | **تاریخ اسلام-ایران∙∙** |
| ایثار و مقاومت⭘ | **نقد غرب و هجو غربزدگی**• | **زن انقلابی⭘** | **روستا و عشایر⭘** |
| نهادهای انقلاب اسلامی، عدالت گستری و محرومیت‌زدایی⭘ | | | |

**ب-** تشریح نسبت طرح با هریک از موضوعات محورهای سیزده گانه و قالب های اولویت دار: ذیل هر کدام که ارتباطی در طرح دیده شده است توضیحات مربوطه ارائه شود (مصادیق عملیاتی متناسب با فضای برنامه، شاخص اثرسنجی«پیامک، تلفن مخاطبان، گزارش مردمی و ...»):

|  |
| --- |
| ارتقای کیفیت تولید: دکور هویت‌مند، نورپردازی مفهومی، بسته‌های گرافیکی HD  روایت‌محوری: ساختار قصه‌محور، پیوستگی لحن  تولید چندلایه: ترکیب روایت، موسیقی، بازی و آیین  جذب مخاطب جوان: فرم مدرن، موسیقی متناسب، گرافیک مینیمال |

1. **اقتضائات بومی- منطقه‌ای طرح:**

|  |
| --- |
| (از قبیل آداب و رسوم، خوراک و پوشاک، ویژگی های جغرافیایی، موسیقی و هنرهای دستی،گویش و لهجه، تاریخی و تمدنی) |
| میراث ناملموس: ناغیل‌لار، آشیقی، موغام، مثل‌ها، آیین چله  هویت فرهنگی: زبان ترکی، موسیقی بومی، نشانه‌های بصری اقلیمی  مشارکت مردمی: گزارش‌های روستایی–شهری، ارسال رسانه مردمی  اقتصاد فرهنگی: تقویت تولید بومی و هنرمندان استان |

1. **منابع و مآخذ نگارش طرح:**

|  |
| --- |
| ندارد⭘ نیازمند پژوش میدانی• منابع مكتوب⭘ |
| در صورت وجود منابع مکتوب یا نیاز به پژوهش، فرایند را تشریح کنید |

1. **منابع مکتوب :**

|  |
| --- |
| (در صورت بهره برداری نام اثر و حدود اقتباس از آن اشاره شود: پژوهش، ایده، الهام یا اقتباس کامل) |
|  |

1. **خلاصه طرح :**

|  |
| --- |
| (3 تا 5 سطر؛ داراي آغاز، ميانه و پايان) |
| این برنامه در فضای شاد و گرم برای چیلله گئجه سی طراحی شده که هدف اصلی آن استفاده از عناصر فرهنگی و تاریخی در ارتباط با چیلله گئجه سی می باشد . |

1. **معرفی تفصیلی طراح**

**الف:مشخصات طراح:**

|  |
| --- |
| نام و نام خانوادگی سید ابراهیم جوادخانی |
| شماره تماس ثابت و همراه 09143516019 |
| نوع رابطه با سازمان |
| شغل قراردی |

**\* مهمترین سوابق کاری طراح:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام اثر | ساختار | موضوع | تعداد و قسمت | نوع ارائه اثر | | | | | سال انتشار يا تولید | مسئولیت |
| شبكه | سينمايي | **نمايش خانگي** | **تئاتر** | **چاپي** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **در صورت اينكه اثر از شبكه هاي سراسري، استاني يا بين المللي پخش شده نام شبكه، در صورتي كه در شبکه نمایش خانگی نام آن رسانه، نمایش تئاتر نام سالن و چاپي نام انتشارات در جاي خالي مربوطه ذكر شود.**